

Classe	SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE QUARTA
Disciplina	ARTE ED IMMAGINE
Competenze chiave europee	Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Valutazione
ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VISIVO.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre disegni per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tavole con lo studio del colore: gradazioni, combinazioni, contrasti. • Disegni con tecniche diverse. • La natura. • La natura morta. • Tavole all'aperto. • Gradazioni di colore. • Tavole con la linea di cielo e di terra, primi approcci alla prospettiva. • Manipolazione di materiale. 	<p>L'alunno/a elabora e manipola creativamente produzioni personali in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo, corretto, preciso, esauriente e creativo; - corretto, preciso e creativo; - abbastanza corretto, creativo ed essenziale; - essenziale, poco corretto e non adeguato.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, esplorazione, descrizione e lettura di immagini. 	<p>L'alunno/a osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo, corretto, preciso, esauriente e creativo; - corretto, preciso e creativo; - abbastanza corretto, creativo ed essenziale; - essenziale, poco corretto e non adeguato.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo.• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i principali aspetti delle opere d'arte.	L'alunno/a osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <ul style="list-style-type: none">- completo, corretto, preciso, esauriente e creativo;- corretto, preciso e creativo;- abbastanza corretto, creativo ed essenziale;- essenziale, poco corretto e non adeguato.
---	--	--	---