

Classe	<b>SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE QUINTA</b>
Disciplina	ARTE ED IMMAGINE
Competenze chiave europee	Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Valutazione
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VISIVO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali ed esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione e descrizione di ritratti con terminologia adeguata.</li> <li>• Autoritratti.</li> <li>• Elaborati con tecniche diverse di colore.</li> <li>• Tavole con luci e ombre.</li> <li>• Realizzazione di tavole con prospettiva.</li> <li>• Manipolazione di materiali</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a elabora e manipola creativamente produzioni personali in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completo, corretto, preciso, esauriente e creativo;</li> <li>- corretto, preciso e creativo;</li> <li>- abbastanza corretto, creativo ed essenziale;</li> <li>- essenziale, poco corretto e non adeguato.</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere il significato del linguaggio delle immagini: quadro, scultura, fumetto, film, audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo, secondo, terzo piano.</li> <li>• Sopra e sotto.</li> <li>• Luce, ombra, colore.</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completo, corretto, preciso, esauriente e creativo;</li> <li>- corretto, preciso e creativo;</li> <li>- abbastanza corretto, creativo ed essenziale;</li> <li>- essenziale, poco corretto e non adeguato.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed apprezzare opere d'arte, produzioni artigianali, aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione di un'opera d'arte.</li> <li>• Analisi di opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completo, corretto, preciso, esauriente e creativo;</li> <li>- corretto, preciso e creativo;</li> <li>- abbastanza corretto, creativo ed essenziale;</li> <li>- essenziale, poco corretto e non adeguato.</li> </ul>