

Classe	<b>SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE SECONDA</b>
Disciplina	EDUCAZIONE MOTORIA E PSICOMOTORIA
Competenze chiave europee	Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Valutazione
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b> L'alunno/a utilizza diversi schemi motori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo.</li> <li>• Eseguire con padronanza semplici schemi motori.</li> <li>• Mantenere l'equilibrio statico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo rispetto a sé.</li> <li>• Usa gli schemi motori di base con riferimento alla destra e sinistra su di sé e sugli altri.</li> </ul>	<b>L'alunno/a è in grado di utilizzare schemi motori in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preciso, coordinato ed elegante;</li> <li>- preciso e coordinato;</li> <li>- preciso e coordinato ma non continuo;</li> <li>- non sempre preciso e non sempre coordinato.</li> </ul>

**IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO SPAZIO  
ED IL TEMPO.**

L'alunno/a conosce, sperimenta e costruisce la sua organizzazione spaziale e temporale.

- Utilizzare i principali indicatori spaziali e temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
- Eseguire semplici percorsi.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
- Muoversi, costruire, assumere posture e atteggiamenti che rappresentino gli apprendimenti scolastici proposti in classe.

- Orientamento nello spazio in situazione di trasposizioni dal piano verticale a quello orizzontale e viceversa.
- Percorsi sotto dettatura e direzionali.
- Simmetria come forma corporea e geometrica.
- I mesi, le stagioni, solstizi ed equinozi.
- La moltiplicazione come addizione ripetuta di posture, ritmi e strutture e la loro simbolizzazione (doppio, triplo, tabelline,...)
- Alcune tipologie di separazione di una quantità attraverso il movimento, la costruzione e la simbolizzazione (metà, divisioni, frazioni).
- Il valore posizionale delle cifre attraverso la posizione del corpo fra strutture disposte sul campo.
- Le principali forme morfologiche sintattiche attraverso il movimento.

**L'alunno/a è in grado di gestire l'organizzazione spazio-temporale in modo:**

- intuitivo, autonomo e corretto;
- intuitivo, autonomo ma non sempre corretto;
- corretto se continuamente stimolato, e in situazioni conosciute;
- non sempre corretto seppur in situazioni conosciute.

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.</b> L'alunno/a utilizza varie modalità espressivo-corporee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare stati d'animo, situazioni reali e fantastiche utilizzando il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa in situazioni semplici.</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a è in grado di esprimere i propri stati d'animo in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autonomo e sicuro;</li> <li>- sostanzialmente autonomo e consapevole;</li> <li>- abbastanza sicuro, se guidato;</li> <li>- non sempre corretto anche se guidato.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b> L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle varie proposte di attività ludiche o di gioco-sport e di giochi derivanti dai contenuti proposti in classe.</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo attuando comportamenti relazionali positivi.</li> <li>• Prestare attenzione alle consegne date.</li> <li>• Partecipare ad attività di gioco rispettando le regole, i compagni e le strutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie tipologie di giochi.</li> <li>• Basilari gesti tecnici.</li> <li>• Le regole dei vari giochi proposti.</li> <li>• Alcune regole del FairPlay: il piacere di giocare insieme, aiutare il compagno in difficoltà,...</li> <li>• Comportamenti di buona educazione civica.</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a partecipa alle varie proposte di attività ludiche e di giochi in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- creativo, originale e consapevole;</li> <li>- sostanzialmente creativo e consapevole;</li> <li>- abbastanza consapevole, ma semplice;</li> <li>- non sempre consapevole anche se guidato.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b> L'alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare comportamenti corretti nei vari ambienti scolastici (conoscenza delle regole).</li> <li>• Provare piacere nel fare le cose e imparare divertendosi.</li> <li>• Percepire la soddisfazione nel giocare insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti corretti e sicuri per sé e per gli altri.</li> <li>• Utilizzo corretto e idoneo alcuni attrezzi presenti in aula.</li> <li>• Piacere e divertimento nell'esecuzione di un movimento e/o nel riuscire a portare a termine la consegna</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a assume comportamenti inerenti la propria sicurezza e dei compagni in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corretto, consapevole e responsabile;</li> <li>- corretto e consapevole;</li> <li>- abbastanza consapevole;</li> <li>- non sempre consapevole anche se guidato.</li> </ul>
--	---	--	---