

Classe	SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE SECONDA
Disciplina	EDUCAZIONE MOTORIA E PSICOMOTORIA
Competenze chiave europee	Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. L'alunno/a utilizza diversi schemi motori.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo. • Eseguire con padronanza semplici schemi motori. • Mantenere l'equilibrio statico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo rispetto a sé. • Usa gli schemi motori di base con riferimento alla destra e sinistra su di sé e sugli altri. 	L'alunno/a è in grado di utilizzare schemi motori in modo: <ul style="list-style-type: none"> - preciso, coordinato ed elegante; - preciso e coordinato; - preciso e coordinato ma non continuo; - non sempre preciso e non sempre coordinato.

**IL CORPO E LA SUA
RELAZIONE CON LO SPAZIO
ED IL TEMPO.**

L'alunno/a conosce, sperimenta e costruisce la sua organizzazione spaziale e temporale.

- Utilizzare i principali indicatori spaziali e temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
- Eseguire semplici percorsi.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
- Muoversi, costruire, assumere posture e atteggiamenti che rappresentino gli apprendimenti scolastici proposti in classe.
- Orientamento nello spazio in situazione di trasposizioni dal piano verticale a quello orizzontale e viceversa.
- Percorsi sotto dettatura e direzionali.
- Simmetria come forma corporea e geometrica.
- I mesi, le stagioni, solstizi ed equinozi.
- La moltiplicazione come addizione ripetuta di posture, ritmi e strutture e la loro simbolizzazione (doppio, triplo, tabelline,...)
- Alcune tipologie di separazione di una quantità attraverso il movimento, la costruzione e la simbolizzazione (metà, divisioni, frazioni).
- Il valore posizionale delle cifre attraverso la posizione del corpo fra strutture disposte sul campo.
- Le principali forme morfologiche sintattiche attraverso il movimento.

L'alunno/a è in grado di gestire l'organizzazione spazio-temporale in modo:

- intuitivo, autonomo e corretto;
- intuitivo, autonomo ma non sempre corretto;
- corretto se continuamente stimolato, e in situazioni conosciute;
- non sempre corretto seppur in situazioni conosciute.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA. L'alunno/a utilizza varie modalità espressivo-corporee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare stati d'animo, situazioni reali e fantastiche utilizzando il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa in situazioni semplici. 	<p>L'alunno/a è in grado di esprimere i propri stati d'animo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autonomo e sicuro; - sostanzialmente autonomo e consapevole; - abbastanza sicuro, se guidato; - non sempre corretto anche se guidato.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle varie proposte di attività ludiche o di gioco-sport e di giochi derivanti dai contenuti proposti in classe. • Partecipare al gioco collettivo attuando comportamenti relazionali positivi. • Prestare attenzione alle consegne date. • Partecipare ad attività di gioco rispettando le regole, i compagni e le strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di giochi. • Basilari gesti tecnici. • Le regole dei vari giochi proposti. • Alcune regole del FairPlay: il piacere di giocare insieme, aiutare il compagno in difficoltà,... • Comportamenti di buona educazione civica. 	<p>L'alunno/a partecipa alle varie proposte di attività ludiche e di giochi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creativo, originale e consapevole; - sostanzialmente creativo e consapevole; - abbastanza consapevole, ma semplice; - non sempre consapevole anche se guidato.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. L'alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Attivare comportamenti corretti nei vari ambienti scolastici (conoscenza delle regole).• Provare piacere nel fare le cose e imparare divertendosi.• Percepire la soddisfazione nel giocare insieme.	<ul style="list-style-type: none">• Comportamenti corretti e sicuri per sé e per gli altri.• Utilizzo corretto e idoneo alcuni attrezzi presenti in aula.• Piacere e divertimento nell'esecuzione di un movimento e/o nel riuscire a portare a termine la consegna	<p>L'alunno/a assume comportamenti inerenti la propria sicurezza e dei compagni in modo:</p> <ul style="list-style-type: none">- corretto, consapevole e responsabile;- corretto e consapevole;- abbastanza consapevole;- non sempre consapevole anche se guidato.
--	---	--	--