

Classe	SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE TERZA
Disciplina	EDUCAZIONE MOTORIA
Competenze chiave europee	Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Valutazione
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento in riferimento a strutture spaziali e temporali. - Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. - Controllare i movimenti intenzionali. - Padroneggiare schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra di loro. • Consolidare l'organizzazione spazio temporale. • Affinare la coordinazione oculo manuale e segmentaria. • Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Occupazione ben distribuita di un ampio spazio. • Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare, arrampicarsi. • Lanci e ricezioni con la palla, da fermo e in movimento. • Il palleggio e il cambio di mano. • Le traiettorie. • Le diverse andature dinamiche in sequenza. • Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto al sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso,... 	<p>L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone, e utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento, in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preciso, corretto, sicuro ed elegante; - preciso e coordinato; - preciso e coordinato ma non continuo; - non sempre preciso e non sempre coordinato.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche sapendo trasmettere contenuti emozionali. - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesti, mimica, voce, postura. • L'espressione corporea libera e guidata. • Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione. 	<p>L'alunno/a utilizza modalità espressive e corporee per comunicare semplici situazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio non verbale in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creativo, originale e consapevole; - sostanzialmente creativo e consapevole; - abbastanza consapevole, ma semplice; - non sempre consapevole anche se guidato.
--	--	---	---

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. - Comprendere l'obiettivo del gioco e rispettarne le regole. - Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. - Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche sotto forma di competizione. • Interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole del gioco di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi popolari. • Gioco-sport. 	<p>L'alunno/a conosce e applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport e rispetta le regole della competizione sportiva in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autonomo corretto e responsabile; - autonomo e responsabile; - poco preciso e non sempre adeguato; - poco adeguato seppur guidato
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature. - Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. • Uso corretto degli spazi e di alcuni attrezzi e. 	<p>L'alunno/a assume comportamenti inerenti la propria sicurezza e dei compagni in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corretto, consapevole e responsabile; - corretto e consapevole; - abbastanza consapevole; - non sempre consapevole anche se guidato.