

Classe	SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE QUARTA
Disciplina	EDUCAZIONE MOTORIA
Competenze chiave europee	Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Valutazione
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. • Lanciare, afferrare, saltare, arrampicarsi, piegare, flettere, torcere. • Sviluppare resistenza, mobilità e forza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento schemi motori e posturali. • Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). 	<p>L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone, e utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento, in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preciso, corretto, sicuro ed elegante; - preciso e coordinato; - preciso e coordinato ma non continuo; - non sempre preciso e non sempre coordinato.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesti, mimica, voce, postura. • L'espressione corporea libera e guidata. • Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione. 	<p>L'alunno/a utilizza modalità espressive e corporee per comunicare stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creativo, originale e consapevole; - sostanzialmente creativo e consapevole; - abbastanza consapevole, ma semplice; - non sempre consapevole anche se guidato.
--	--	---	--

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. - Partecipare ai giochi, anche della tradizione popolare, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi di squadra e rispettarne le regole. • Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. • Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra. • Gioco-sport. 	<p>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autonomo corretto e responsabile; - autonomo e responsabile; - poco preciso e non sempre adeguato; - poco adeguato seppur guidato
--	---	--	---

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo stili di vita e comportamenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. • Uso corretto degli spazi e di alcuni attrezzi. 	<p>L'alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - molto corretto, consapevole e responsabile; - corretto e consapevole; - abbastanza consapevole; - non sempre consapevole anche se guidato.
---	--	--	---