Classe	SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE SECONDA
Disciplina	MUSICA
Competenze chiave europee	Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Valutazione
ASCOLTARE.	Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<ul> <li>Semplici e brevi brani musicali.</li> <li>Le famiglie degli strumenti. Gli strumenti dell'orchestra sinfonica.</li> </ul>	L'alunno/a riconosce suoni, rumori, voci e brani in modo: - autonomo e consapevole; - sostanzialmente autonomo; - abbastanza autonomo; - non sempre autonomo e solo se guidato.
ESEGUIRE SUONI, RITMI, CANTI, BRANI MUSICALI.	<ul> <li>Eseguire semplici ritmi con gesti-suono e strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>Cantare in coro mantenendo ritmo e controllo</li> </ul>	<ul> <li>Giochi di ritmo.</li> <li>Canti per imitazione.</li> </ul>	L'alunno/a si esprime con il corpo, la voce e gli strumenti in modo: - autonomo e sicuro; - sostanzialmente autonomo e consapevole; - abbastanza sicuro, se guidato; - non sempre corretto anche se guidato.

RAPPRESENTARE SUONI.	Esprimere suoni attraverso simboli e disegni.	Suoni e musica con disegni e simboli.	L'alunno/a si esprime e rappresenta la musica in modo: - creativo, originale e consapevole; - sostanzialmente creativo e consapevole; - abbastanza consapevole, ma semplice; - non sempre consapevole anche se guidato.
CONOSCERE LA TEORIA MUSICALE.	Comprendere e spiegare le caratteristiche della musica.	Ritmo, suono, melodia e armonia.	L'alunno/a si esprime e rappresenta la musica in modo: - autonomo, sicuro e consapevole; - sostanzialmente autonomo e consapevole; - abbastanza corretto, se guidato; - non sempre corretto anche se guidato.