

Classe	<b>SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE TERZA</b>
Disciplina	MUSICA
Competenze chiave europee	Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Valutazione
<b>ASCOLTARE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani musicali.</li> <li>Analisi di brani musicali e degli strumenti presenti.</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a riconosce strumenti e voci e brani in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>autonomo e consapevole;</li> <li>sostanzialmente autonomo;</li> <li>abbastanza autonomo;</li> <li>non sempre autonomo e solo se guidato.</li> </ul>
<b>ESEGUIRE SUONI, RITMI, CANTI, BRANI MUSICALI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici ritmi con gesti-suono e strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>Cantare in coro mantenendo ritmo e controllo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani vocali e/o strumentali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a si esprime con la voce e gli strumenti in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>autonomo e sicuro;</li> <li>sostanzialmente autonomo e consapevole;</li> <li>abbastanza sicuro, se guidato;</li> <li>non sempre corretto anche se guidato.</li> </ul>

<b>RAPPRESENTARE SUONI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e leggere suoni e ritmi con notazione musicale semplificata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di lettura ritmica con notazione musicale semplificata.</li> <li>• Esercizi di lettura musicale con notazione musicale semplificata.</li> <li>• Esercizi di scrittura musicale e dettato musicale con notazione semplificata.</li> </ul>	<b>L'alunno/a legge, comprende e rappresenta la musica in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- creativo, originale e consapevole;</li> <li>- sostanzialmente creativo e consapevole;</li> <li>- abbastanza consapevole, ma semplice;</li> <li>- non sempre consapevole anche se guidato.</li> </ul>
<b>CONOSCERE LA TEORIA MUSICALE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare le caratteristiche del suono.</li> <li>• Comprendere e spiegare la funzione delle basi della simbologia musicale.</li> <li>• La posizione dei suoni sul pentagramma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>• Pentagramma e chiavi di violino.</li> <li>• Altezza e posizione delle note sul pentagramma</li> </ul>	<b>L'alunno/a si esprime e rappresenta la musica in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autonomo, sicuro e consapevole;</li> <li>- sostanzialmente autonomo e consapevole;</li> <li>- abbastanza corretto, se guidato;</li> <li>- non sempre corretto anche se guidato.</li> </ul>