

Classe	SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE QUARTA
Disciplina	MUSICA
Competenze chiave europee	Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Valutazione
ASCOLTARE.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere e appartenenti a diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi base dei brani musicali: aspetti formali e culturali. 	<p>L'alunno/a riconosce strumenti, voci e caratteristiche dei brani musicali in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autonomo e consapevole; - sostanzialmente autonomo; - abbastanza autonomo; - non sempre autonomo e solo se guidato.
ESEGUIRE SUONI, RITMI, CANTI, BRANI MUSICALI.	<ul style="list-style-type: none"> Cantare in coro mantenendo curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Brani vocali e/o strumentali. Le norme del canto. Segni di espressione e segni dinamici. 	<p>L'alunno/a si esprime con la voce e gli strumenti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autonomo e sicuro; - sostanzialmente autonomo e consapevole; - abbastanza sicuro, se guidato; - non sempre corretto anche se guidato.

<p>RAPPRESENTARE SUONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed eseguire suoni e ritmi con notazione musicale tradizionale. • La posizione dei suoni sul pentagramma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura ritmica con notazione musicale tradizionale. • Esercizi di scrittura musicale e dettato musicale con notazione tradizionale. 	<p>L'alunno/a legge, comprende e rappresenta la musica in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creativo, originale e consapevole; - sostanzialmente creativo e consapevole; - abbastanza consapevole, ma semplice; - non sempre consapevole anche se guidato.
<p>CONOSCERE LA TEORIA MUSICALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la notazione musicale tradizionale su pentagramma e la simbologia convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Altezza e disposizione delle note musicali su pentagramma • Simbologia tradizionale: note e pause. • Formae durata. • Segni e simboli su pentagramma. • Punto di valore e legatura di valore. 	<p>L'alunno/a comprende ed esprime le regole base della musica in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autonomo, sicuro e consapevole; - sostanzialmente autonomo e consapevole; - abbastanza corretto, se guidato; - non sempre corretto anche se guidato.