

| | |
|---------------------------|--|
| Classe | SCUOLA PRIMARIA PROVOLO - CLASSE QUINTA |
| Disciplina | MUSICA |
| Competenze chiave europee | Desunte dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE |

| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze | Valutazione |
|--|--|---|---|
| ASCOLTARE. | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere e appartenenti a diverse culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> La struttura compositiva e gli aspetti culturali dei brani musicali. La musica nel cinema, nella TV, nel teatro. Le sensazioni personali che è un brano musicale suscita. | <p>L'alunno/a riconosce strumenti, voci e caratteristiche dei brani musicali in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> autonomo e consapevole; sostanzialmente autonomo; abbastanza autonomo; non sempre autonomo e solo se guidato. |
| ESEGUIRE SUONI, RITMI, CANTI, BRANI MUSICALI. | <ul style="list-style-type: none"> Cantare in coro mantenendo curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, anche a più voci. | <ul style="list-style-type: none"> Brani vocali e/o strumentali. Canti corali con le indicazioni della partitura. | <p>L'alunno/a si esprime con la voce e gli strumenti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> autonomo e sicuro; sostanzialmente autonomo e consapevole; abbastanza sicuro, se guidato; non sempre corretto anche se guidato. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>RAPPRESENTARE SUONI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed eseguire suoni e ritmi con notazione musicale tradizionale. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura ritmica con notazione musicale tradizionale. • Esercizi di scrittura musicale e dettato musicale con notazione tradizionale. | <p>L'alunno/a legge, comprende e rappresenta la musica in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creativo, originale e consapevole; - sostanzialmente creativo e consapevole; - abbastanza consapevole, ma semplice; - non sempre consapevole anche se guidato. |
| <p>CONOSCERE LA TEORIA MUSICALE.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare le caratteristiche e le norme per le basi dell'armonia. | <ul style="list-style-type: none"> • Distanza tra i suoni e intervalli. • Alterazioni semplici, fisse e transitorie. • Suoni omologhi/omofoni • Armatura di chiave per la costruzione delle scale musicali maggiori: struttura, formazione, costruzione e verifica. | <p>L'alunno/a comprende ed esprime le regole base della musica in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autonomo, sicuro e consapevole; - sostanzialmente autonomo e consapevole; - abbastanza corretto, se guidato; - non sempre corretto anche se guidato. |